**1 слайд**

**Библиотекарь:– Величайшее наследие русской культуры- Русская литература. Она отражает душу народа, она воспитывает поколения. Есть такое выражение:-« Те, кто читает книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор». С целью привлечения внимания к чтению** 2015 год объявлен годом Русской Литературы.

Мы открываем Год Русской литературы театрализованной литературной композицией, посвященной жизни и творчеству знаменитого русского писателя А.П. Чехова, 155-летие которого отмечалось 29 января.

**Слайд2**

«Великой Родины великий сын» - так назвали мы нашу литературно- музыкальную композицию. И это не просто слова. А.П. Чехов был воистину великим сыном своего народа. Л.Н. Толстой говорил: « Чехов – это Пушкин в прозе»

**Ведущий 1:***(зажигает свечу)*

Свеча – символ человеческой жизни. Она горит изо всех сил, с каждой минутой безвозвратно тая; а пламя ее как человеческая душа. Она трепетна и робка, а свет ее беззащитен и нежен. Одаривая нас своим светом, свеча сгорает дотла, но, пока она горит, нам хорошо рядом с ней: она разделяет нашу боль и нашу радость. Человек зажигает свечу своей жизни…

**Ведущий 2**

Сегодня эта свеча горит в память великого русского писателя А.П. Чехова,

**Слайд3**

**Ведущий 2**:

Зажглась, как тысячи свечей, заря.

Глава семейства Богу помолился –

Антоша Чехов – третий сын родился.

Красив, здоров, и вес богатыря!

Он стал писателем, пленившим мир,

Таких, как Чехов, мало на планете,

О нем в ходу легенды и сонеты,

Он - всех читателей кумир.

**Ведущий 1**:

Скромный, с застенчивой улыбкой и ласковым прищуром глаз – чаще всего именно таким приходит нам на память этот человек.

**Слайд4,5**

**Ведущий 2:**

Родился Чехов на берегу Азовского моря, в уездном, глухом в ту пору городе Таганроге, в семье купца третьей гильдии. Семья была большая: отец Павел Егорович, мать Евгения Яковлевна и шестеро детей: пятеро сыновей и дочь Мария. Жили бедно.

**Слайд 6**

Павел Егорович имел продуктовую лавку. В целях экономии средств, торговали в лавке сами. Отец отличался крутым нравом, часто бил детей за любую провинность, мать же была тихой и очень ласковой с детьми.

Чехов впоследствии говорил с грустью: «В детстве у меня не было детства».

**Слайд 7**

**Видео**

**Ведущий 1.**

Когда Антон был в 4 классе, при таганрогском уездном училище был открыт ремесленный класс, где обучали сапожному и портняжному ремеслу. Антоша с братьями Иваном и Николаем стали учиться в этом классе. Антоша выучился шить себе брюки, и был очень доволен. У Антона были прекрасные актерские способности. Он постоянно изображал кого-нибудь: важного чиновника, старого профессора, городничего на параде, но лучше всего изображал зубного врача. Все это он разыгрывал так забавно, что все покатывались со смеху.

**Слайд 9**

**Ведущий 1**

В 1876 году отец Антона Павловича окончательно обанкротился, и чтобы не угодить в долговую яму сбежал к старшим сыновьям- студентам в Москву. А потом за долги у них отняли и дом. Мать с двумя младшими детьми также отбыла в Москву, и Антон остался в Таганроге доучиваться, зарабатывая деньги на проживание репетиторством.

**Видео**

**Слайд 10**

**Ведущий 2**

Окончив гимназию, он уезжает в Москву для поступления в медицинский университет. Учась в университете и желая помочь семье материально, он начинает писать юмористические рассказы и печатает их в журнале «Стрекоза». Рассказы очень полюбились читателям. В 1883 году Чехов печатает рассказ «Толстый и тонкий», в котором смеется над людьми, пресмыкающимися перед должностью.

Учащиеся 6Б класса: Сценка «Толстый и тонкий»

**Слайд 11**

**СЦЕНКА «Толстый и Тонкий»**

**Ведущий 1**

«Крохотные рассказы Чехонте» засверкали на газетных страницах как рассыпанные на сером листе алмазы».

**Ведущий2:** Авторский юмор улыбчив и безобиден, но нередко становится острым и больно жалящим. Рассказ-сценка – это всегда зарисовка, выхваченная из жизни. Беспринципность чиновников, легко меняющих свои взгляды в зависимости от обстановки высмеивается в рассказе «Хамелеон». Учащиеся 7А класса. Сценка «Хамелеон».

**Слайд 12**

**СЦЕНКА «Хамелеон»**

**Слайд 13**

**Ведущий 1:** .

Такие рассказы мог написать только человек, любящий жизнь, веселый, неистощимый на выдумки. Об этом говорят  и такие забавные его псевдонимы:  
Антоша Чехонте, Брат моего брата, Человек без селезенки, Врач без пациентов, Вспыльчивый человек и др. Эти псевдонимы соответствовали юмористической направленности его рассказов

**Слайд 14**

**Ведущий2:**

Он любил повторять, что человек, который не работает, всегда будет чувствовать себя пустым и бездарным. В своих юмористических рассказах он критикует угодничество, чинопочитание, беззаконие властей, утрату чувства человеческого достоинства.

Учащиеся 7А класса предлагают вашему вниманию сценки-пантомимы по рассказам А.П. Чехова. А ваша задача – назвать героя пантомимы. Каждый правильный ответ – 10 баллов.

**Ведущий 1**

В журнале "Осколки" в 1883 году в № 27 от 2 июля, был напечатан рассказ с подзаголовком "Случай", за подписью Антоша Чехонте. Впоследствии этот рассказ стал называться «Смерть чиновника». А в 1885 году Чехов публикует в «Петербургской газете» рассказ «Злоумышленник». Рассказы-миниатюры о халатности чиновников и дремучем невежестве народа, подхалимстве и чинопочитании, процветающем в мире чиновников. Учащиеся 6Б класса подготовили инсценировку рассказа «Злоумышленник».

**Слайд 15**

**Сценка: «Злоумышленник»**

**Ведущий1:**

Рассказы Чехова не имеют границ во времени и пространстве. Мы с вами в этом убедились. Они очень современны. Его правдивость, простота, его ненависть к позерству, его скромный, не показной героизм - всё было в нём народное, русское. И Россию любил он такой же не показной, не кричащей любовью.

**Слайд 16**

**Ведущий 2:**

Весной 1890 года Антон Павлович предпринял поездку на Сахалин. Великой Сибирской железной дороги тогда не было и с неимоверными трудностями по рекам и тайге Антон добрался, наконец, 11 июля до Сахалина, прожил там более 3 месяцев, прошел его с севера на юг, первый из частных лиц сделал там всеобщую перепись населения, разговаривал с каждым их 10 тысяч каторжных и изучил каторгу до мельчайших подробностей.  
Гордился он тем, что в его литературном гардеробе появилась книга в арестантском халате «Остров Сахалин», над которой он работал более 4 лет...

**Слайд 17**

**Ведущий 2**

Такое не увидишь и в аду,

Здесь все страдают, взрослые и дети,

Их бросили бессмысленно в беду,

И обрекли на голод и на ветер.

Как защитить их жизни, их права,

Как облегчить их судьбы роковые,

Найти, сказать всем нужные слова,

И разбудить в нас помыслы благие.

**Слайд 18**

После поездки на Сахалин А.П. Чехов покупает небольшое имение Мелихово неподалеку от Москвы, и вся семья перебирается жить за город. Живя в Мелихове, Чехов пишет прекрасные рассказы о жизни русской деревни.

**Ведущий1.**

А.П. Чехов знаменит не только своими рассказами. В это же время он создает пьесы, которые будут переведены на многие языки и поставлены на сценах всего мира. Чехов является самым известным в мире русским писателем.

**Слайд 19**

**Ведущий 2:**

Весной 1897 года здоровье писателя резко ухудшилось. Процесс туберкулёза лёгких, начавшийся ещё в студенческие годы и проходивший незаметно для Антона Павловича, обострился. Врачи запретили ему жить на севере.

**Ведущий 1:**

Осенью 1898 года Антон Павлович покупает в Ялте земельный участок и строит там знаменитую Белую дачу.

**Видео**

**Слайд 20**

**Ведущий 2:**

В Ялте Чехов написал последнюю свою пьесу: «Вишневый сад». Это произведение мы будем изучать в старших классах.

**Слайд 21**

**Ведущий2:**

Мы часто вспоминаем знаменитые слова, сказанные когда-то писателем :

«В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

«Если каждый человек на куске своей земли сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша»,  -  писал он.За свою короткую жизнь А.П. Чехов успел написать сотни произведений, работая при этом земским врачом, безвозмездно помогая бедным людям, принимая участие в строительстве школ для бедноты, занимаясь благотворительностью.

**Слайд 22**

**Библиотекарь: (***закрывая книгу)*   
Тисненый том волнующих рассказов   
Прочитан от начала до конца…   
Метель свистит, поет и плачет сразу.   
Метель доносит звуки бубенца.   
Никто об этом больше не расскажет!   
Закрой глаза – и вновь перед тобой   
Знакомые по книгам персонажи   
Возникнут зримо длинной чередой.

**Слайд 23**

Мы вспомнили с вами историю жизни этого замечательного человека. Вы внимательно слушали, смотрели, читали рассказы А.П. Чехова. Поиграем в интерактивную игру « Необъятный мир Чехова»? Помогать мне будут ученики 10 класса:

Условия игры следующие: Каждая команда выбирает номинацию и набирает баллы за правильные ответы. Время обдумывания ответа – 10 секунд. При подготовке ответа можно использовать Интернет, справочную литературу.

По окончании игры подсчитываем баллы и определяем лучших знатоков жизни и творчества А.П. Чехова.

Итак, определимся с названием команд:

1-я-

2-я-

3-я-

4-я-

**Игра**

**Итоги игры.**

**Библиотекарь:**

Вашему вниманию на выставке представлена малая часть произведений А.П. Чехова, имеющихся в библиотеке. Сборники рассказов, вышедшие в издательстве Детская литература в 1965 и 1972годах в серии «Школьная библиотека». В них вы найдете рассказы, о которых мы вспоминали сегодня. А о жизни этого замечательного писателя вы прочитаете в книге детского писателя К.И. Чуковского «Чехов», вышедшей в 1955 году. И не смотря на то, что книга выпушена в издательстве « Детгиз» очень давно, из неё вы узнаете много интересного из жизни Антона Павловича. Например, как гневался писатель на природу, когда она была не очень приятной, или как издевался над писателями, которые творят, не выходя из своей квартиры; или какое шуточное стихотворение написал автор в альбом одной девочке. Дорогие мои читатели, говорить о А.П. Чехове можно долго, много интересного было в его жизни. В России есть памятные места, связанные с жизнью Чехова в г. Таганроге, Ялте, Москве, Мелихово. Кто желает познакомиться с музеями А.П. Чехова, можно обратиться к виртуальным экскурсиям на Ютубе, или посмотреть виртуальные экскурсии в нашей библиотеке. Мы рады предложить вам книги А.П. Чехова, а также, в библиотеке имеются книги о его жизни и творчестве, которые пригодятся при написании сочинений: А.Ф. Захаркин. Антон Павлович Чехов: Очерки жизни и творчества М.: Сов.писатель, 1961;М.П. Чехов Вокруг Чехова: Воспоминая брата Михаила Павловича Чехова. М.: Моск. рабочий, 1960 и др. На сайте нашей библиотеки: biblioteka192.ucoz.ruпомещен список книг о Чехове, имеющихся в нашей библиотеке. Кроме того, если кому-то вдруг не хватит той литературы, которая имеется у нас, можно посетить библиотеку на сайте Дневник.ру или воспользоваться электронной книгой «Школьная библиотека». Ходите в библиотеку, читайте Чехова, становитесь мудрее и добрее и наша жизнь станет лучше.

**Над проектом « Великой Родины великий сын» работали творческие группы:**

**Сценаристы:** Косарева Л.Н., Шелихан Л.П.

**Литературоведы**: Куц Анастасия, Романова Екатерина.

**Режиссеры:** Косарева Л.Н., Шелихан Л.П., Долженко Юлия, Романова Екатерина, Еременко Вадим.

**Актеры:** Лизогуб Роман, Коллегов Данил, Бысик Алина, Дзей Рома, Землянская Елизавета , Драгунова Кристина, Шершнева Яна -6Б класс

Степаненко Влад, Абрамов Александр, Булых Коля, Еременко Вадим, Ропот Валерия, Тимошенко Кристина, Жадько Виктория, Андреева Ирина -7А класс

**Художники**: Романова Екатерина, Андреева Ирина, Сушитская Софья, Тимошенко Кристина, Булых Николай, Холодная Надежда, Попова Елизавета, Ветошкин Вадим

**Над презентацией работали**: Косарева Л.Н., Романова Екатерина, Долженко Юлия.

**Интерактивную игру подготовили**: Косарева Л.Н., Еременко Вадим.

Список используемой литературы:

Из школьных лет Антона Чехова: Сборник воспоминаний. – М.: Дет. лит., 1963.- 134с.- ( Школьная библиотека)

Кулешов В.И. Жизнь и творчество А.П. Чехова. -М.: Дет. лит., 1985.- 175с. – (Школьная библиотека)

Сергиенко Т.С. Антон Павлович Чехов: Биография: Пособие для учащихся. Л.: Учпедгиз, 1963

Чуковский К. Чехов.- М.: - Дет. лит., 1958.

Чехов М. Вокруг Чехова: Встречи и впечатления. М.: Московский рабочий., 1960.

Ермилов В. А.П. Чехов. Драматургия Чехова. М.: Сов.писатель, 1951.

Полоцкая Э. А. Пути чеховских героев: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1983.- 96с.

Чехов и театр: Письма, фельетоны, современники о Чехове-драматурге. М.: Искусство, 1961.- 503с.

В презентации использованы материалы сайтов:

http://ololo.fm/artist/videos

http://www.abc-people.com/

http://referatbooks.ru/

http://nsportal.ru/shkola

http://www.zavuch.ru/methodlib